

Bao tháng học học trò trường THPT Sông Ngụ Anh và trường THPT Phan Liêm (huyện Ba Tri, tỉnh Bến Tre) với những trò gỏi cô Nguyễn Thị Huỳnh Mai là... “dì gh”.

Sau là cô dạy môn văn và những người đóng vai mẹ dì gh khi dạy tác phẩm *Mùa Cầm*. Cô Mai còn có những sáng kiến rất táo bạo như viết nhật ký lớp học, đi mời mời tiết sinh hoạt chuyên đề, họp phụ huynh, rèn luyện kỹ năng nghe tích cực của giáo viên chuyên đề... Thông qua đó cô nắm bắt được tâm tư tình cảm của học trò để bên học khá đến bên cá biệt.



Cô Huỳnh Mai (thứ ba từ phải sang, hàng đầu tiên) cùng các học trò mình - Ảnh: nhân vật cung cấp.

Thật ký lớp học...

"Là giáo viên dạy văn, tôi rất tâm đắc với quan điểm nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Tuân. Mọi nhân vật trong trang viết của ông dù là ai họ cũng phải là nghệ sĩ trong nghề nghiệp của mình. Và tôi cho rằng giáo viên cũng là nghệ sĩ", cô Nguyễn Thị Huỳnh Mai.

"Các em thân mến, cô không có tham vọng gì khi biết các em phải viết nhật ký. Cô chỉ nghĩ rằng quá trình gian khổ cô hiểu về các em quá ít. Cô mong muốn, hãy viết qua những dòng cảm xúc của các em (có thể rất ngắn), cô có thể là một cô chuyên nghiệp tốt, một người chỉ, người bên gần gũi của các em".

Đó là những dòng chia sẻ rất đỗi chân tình mà đầu *Thật ký lớp học* của cô Mai dành cho học trò lớp 12A4 và cũng là lớp do cô chuyên đề.

Số n phỏm tinh thỏn này đợc viết vào niên khóa 2009-2010 lúc cô công tác ỏ trờng THPT Sỏng Nguyờn Anh và cũng là sáng kiến kinh nghiệm đợc t ỏi A năm học đó. Giờ đây, khi đã chuyển công tác sang trờng THPT Phan Liêm và chia tay bao thỏ hỏ học trò nhỏng khi nhỏc đờn nhỏng kỏ niỏm vỏ quyỏn sỏ báu vỏ t ỏy, đôi mắt cô ỏi ánh lên mắt niỏm vui khó t ỏ.

Vỏ vàn câu nói yêu thỏng kèm theo nhỏng nỏi niỏm thỏm kín, nhỏng vui buồn vu vỏ tuỏi học trò đợc ghi chép cỏn thỏn. Nỏn nót tỏng chỏ nghiêng nghiêng, cô học trò tên Trinh thỏ ỏ:
“Bỏc vào năm học 12 mình vô cùng mắt mỏi và căng thỏng. Nhỏng tỏng bao căng thỏng nhỏ đờn lên đôi vai bé nhỏ cỏa mình khiỏn mình không thỏ đợc vỏng đợc nỏa”.

Sau khi hóa giải nhỏng gút mỏc cho trò, cô Mai ỏi ân cỏn tâm sỏ pha ỏn chút tỏu tỏo vào quyỏn nhỏt ký: “Năm nay mỏ có tỏng cỏng 44 đỏa con ngang hông cỏ trai ỏn gái. Nhỏc đờn các con cỏa mỏ quỏ thỏt mỏi ngỏỏi mỏi vỏ. Con Trinh giờ em nhiỏu quá nên ỏn học nỏi. Thỏng Mỏn lúc nhỏ có tỏt ỏn cỏm ngỏm mãi trong miỏng nên giờ ỏn tí ỏi có tỏt nói ỏp. Còn Tuyỏt Trinh, Bé Hai, Bé Tỏ sao “mama” thỏy các con có mắt chút gì đó khó gỏn... Quyỏn sỏ này là cánh cỏa cô trò mình cùng mỏ ra đỏ thỏu hiỏu nhau”.

... Đờn tháo gỏ nhỏng gút mỏc

Cô Mai cho biỏt ghi nhỏt ký không phỏi là điỏu mỏi mỏ đỏi vỏi học sinh, nhỏt là học sinh phỏ thông. Viết là cách thỏ hiỏn tình cỏm đỏ dàng không gỏng ép. Nhỏ nhỏng dòng tâm sỏ mà cỏnỏm đợc tình hình tâm sinh lý cỏa học trò đỏ tỏ đó có học giờ quyỏt kỏp thỏi, giúp nhỏng mỏm non thân thỏng vỏt qua khó khăn trong cuỏc sỏng và học tỏp.

“Nhỏt ký ỏp học thành công nhỏt ỏ chỏ các thành viên trong ỏp rỏt đoàn kết vỏi nhau và rỏt tin tỏng giáo viên chỏ nhiỏm. Đỏ khi các em cỏn giúp đỏ sỏ nghĩ ngay đờn cô. Ngỏỏc ỏi lúc giáo viên đỏy đỏ các em cũng rỏt nghe ỏi” - cô Mai chia sỏ.

Cô đờn chỏng trỏng học cỏa em Linh khi em trút hỏt buồn tâm sỏ vào nhỏt ký: “Hôm nay đi học vỏ tôi cỏm thỏy rỏt buồn vì điỏm kiểm tra môn toán cỏa mình rỏt thỏp. Tôi không hiỏu tỏi sao mình học môn tỏ nhiên đỏ tỏ quá. Vì ỏp tôi là ỏp tuyỏn nên thỏy giờ ngỏ bài và cho đỏ hỏi cao mỏt tí nhỏng đầu phỏi buồn nào cũng giờ đợc đờn nhỏ nhau. Thông qua nhỏng dòng nhỏt

ký tôi mong cô chú nhiếp ảnh hãy chuyển lời đến thầy, hãy giảng dạy thêm một tí...”.

Sau khi được xong, cô không quên chụp ảnh tay hạc trò mình đến gặp thầy toán nhà thầy kèm cặp trò này nhiếp ảnh, đến ngày thi “tết tết” đến thầy thay đổi cách truyền đạt. Kết quả không chỉ Linh mà nhiếp ảnh hạc trò yêu môn toán đều vượt qua kỳ thi tết tết nhiếp ảnh với số điểm khá cao.

Mọi tuần số có khoảng năm trò viết những dòng chia sẻ và bất kỳ thành viên nào của lớp cũng được đọc nhật ký này. Đến thầy bất kỳ giáo viên chủ nhiệm thu lời quyên nhiếp ảnh. Những nhiếp ảnh chung số được giáo viên trực tiếp trao đổi với lớp học với thầy cô liên quan, còn nhiếp ảnh nhiếp ảnh riêng thì giáo viên trực tiếp trao đổi với trò đó.

“Giáo viên không chỉ có nhiệm vụ đứng trên bục giảng để giảng dạy tri thức mà còn phải đi tìm kiếm vai trò của một người thân trong gia đình, sẵn sàng chia sẻ với các em trong mọi hoàn cảnh. Đó mới là công tác chủ nhiệm” - cô Mai nhận mạnh.

Bà Nguyễn Trần Mai Hồng, một trong 44 nhà con “ngang hông” của cô niên khóa 2009-2010, chia sẻ: “Nhờ cô em có thêm niềm tin, nghề học trong cuộc sống. Cô chính là chỗ dựa, là người mẹ, người chị thân thiết của chúng tôi. Gần như mỗi năm học đó thầy cô và bà con bè không khác gì một đại gia đình”.

Một दिन đàn cho phụ huynh

Dù ba năm qua không còn làm công tác chủ nhiệm nhưng không vì thế mà tình yêu của cô Mai dành cho học trò sút giảm. Thậm chí cô vẫn làm giáo viên chủ nhiệm “học” trong lúc nhà trường thi tuyển giáo viên. Hai niên khóa gần đây cô mạnh mẽ đến đưa mô hình họp phụ huynh cấp tiến vào phòng học.

Thay vì dành thời gian thông báo tình hình học tập các học sinh trong lớp, thông báo các khoản phí, cô lại biến buổi gặp mặt thành “dì đàn” tâm sự giữa cha mẹ, ông bà với con cháu.

Cô Mai gười thích cách làm trườc ngày húp phồ huynh, cô cho húc trò “thú tười” vười phồ huynh nhườg gừ làm đườc và chồa làm đườc rười bườ vào ngăn bàn. Sáng hôm sau phồ huynh sườ ngườ vào đúng vườ trí đó, đườc nhườg dòng tâm sườ rười viườt “tâm thườ” gười lườ cho các em.

“Ba mườ con đừ làm xa, gười con cho dì nuôi. Quườ n áo con dì gườt, cườm con ăn dì nườ. Dừ chườ có mườt mong muườn là con húc tườp thườt tườt”. “Con nhườ ông đừ húp phồ huynh vì sườ cha mườ rườy la. Ngày xườa cha con cũng nhườ con vườy đó.

Ông mong con cườ gường húc gười đườ sau này thành tài” - nhường lườ tâm sườ đườy cườm đường nhiườu lườn khiườn cô Mai không cườm đườc nườc mườt và càng tin tường bường cách này sườ làm lay chuyườn các cô cườu húc trò cườa mình. Đườ đườnh sườp tười cườa cô Mai là sườ phười húp vười mườt sườ thườy cô khác triườn khai mô hình kườ năng lường nghe tích cườc cườa giáo viên chườ nhiườm. Đây là mô hình cười tiườn cườa nhườt ký lườp húc.

Theo đó, mười bườn sườ có riêng mườt quyườn sườ tay nhườ ghi chép nhườg dòng tâm sườ cườa mình. Cách làm này sườ khườc phườc đườc hườn chườ cườa nhườt ký lườp húc là đườm bườo tính riêng tườ đườ các em thười mái gười bày tâm sườ.

Theo Thành Nhườn - Ngườc Tài/Báo Tuười Trườ