

## KẾ HOẠCH

### **Tập huấn nâng cao năng lực cho giáo viên Âm nhạc cốt cán sử dụng sáo Recorder và kèn phím trong dạy học âm nhạc cấp Tiểu học**

Căn cứ Công văn số 3043/BGDĐT-GDTH ngày 22/6/2023 của Vụ Giáo dục Tiểu học - Bộ GDĐT về việc tập huấn nâng cao năng lực cho giáo viên Âm nhạc sử dụng sáo Recorder và kèn phím trong dạy học Âm nhạc cấp Tiểu học, Sở Giáo dục và Đào tạo xây dựng Kế hoạch triển khai tập huấn này cho giáo viên Âm nhạc cấp tiểu học trên địa bàn tỉnh cụ thể như sau:

#### **1. Mục tiêu tập huấn**

- Nâng cao năng lực chuyên môn, nghiệp vụ giảng dạy cho giáo viên dạy môn Âm nhạc cấp Tiểu học;
- Giáo viên Âm nhạc biết sử dụng sáo Recorder và kèn phím trong dạy học môn Âm nhạc cấp Tiểu học.

#### **2. Thành phần tham dự**

- Mỗi Phòng Giáo dục và Đào tạo cử 01 chuyên viên phụ trách giáo dục tiểu học và 04 giáo viên dạy môn Âm nhạc có năng lực về triển khai lại cho địa phương.
- Phòng Giáo dục và Đào tạo lập danh sách cán bộ, giáo viên tham gia tập huấn gửi về Sở Giáo dục và Đào tạo thông qua Phòng Giáo dục Mầm non- Tiểu học chậm nhất ngày 18/7/2023 qua địa chỉ email: [phonggdth.sobentre@moet.edu.vn](mailto:phonggdth.sobentre@moet.edu.vn)

#### **3. Hình thức, thời gian, địa điểm**

- Hình thức: Tập huấn trực tiếp.
- Thời gian: Từ ngày 27/7/2023 đến hết ngày 28/7/2023.
- Địa điểm: Hội trường Trường Tiểu học Bến Tre, thành phố Bến Tre, tỉnh Bến Tre.

#### **4. Chương trình tập huấn**

*(Đính kèm sau)*

#### **5. Tài liệu, nhạc cụ tham dự tập huấn**

- Sở Giáo dục và Đào tạo gửi Tài liệu tập huấn đến các Phòng Giáo dục và Đào tạo để chuyển cho giáo viên nghiên cứu trước thời gian tập huấn.

*(Đính kèm sau)*

. - Phòng Giáo dục và Đào tạo (hoặc nhà trường) hỗ trợ kinh phí trang bị cho mỗi trường 01 sáo Recorder và 01 kèn phím Pianica để giáo viên tham gia tập huấn và sử dụng giảng dạy môn Âm nhạc (nếu nhà trường chưa được cung cấp thiết bị dạy học này để phục vụ cho công tác giảng dạy).

- Khi tham gia tập huấn, giáo viên mang theo sáo Recorder và kèn phím để thực hành.

## **6. Báo cáo viên**

Tổ báo cáo viên là các giáo viên đã tham dự tập huấn cốt cán tại thành phố Đà Nẵng từ ngày 06-09/6/2023 do Bộ Giáo dục và Đào tạo tổ chức như sau:

1. Ông Phan Hải Long, Giáo viên, Trường Tiểu học Quới Sơn, Châu Thành;
2. Ông Nguyễn Hữu Huân, Giáo viên, Trường Tiểu học Long Định, Bình Đại;
3. Bà Mai Thị Lan, Giáo viên, Trường Tiểu học Bình Thành 1, Giồng Trôm;
4. Bà Trần Thị Hồng Sơn, Giáo viên, Trường Tiểu học An Phú Trung, Ba Tri.

Báo cáo viên họp vào lúc **13g30 ngày 19 tháng 7 năm 2023** tại Phòng họp số 3, tầng 4, Sở Giáo dục và Đào tạo, Số 126A, đường Nguyễn Thị Định, phường Phú Tân, thành phố Bến Tre, tỉnh Bến Tre để thống nhất nội dung báo cáo tập huấn (thay thư mời).

## **7. Công việc sau tập huấn**

Các Phòng Giáo dục và Đào tạo xây dựng kế hoạch và tổ chức tập huấn lại cho tất cả giáo viên giảng dạy bộ môn Âm nhạc thuộc địa bàn quản lý và báo cáo về Sở Giáo dục và Đào tạo thông qua Phòng Giáo dục Mầm non-Tiểu học chậm nhất ngày 31/7/2023. Báo cáo viên là các giáo viên cốt cán tham gia tập huấn tại Sở Giáo dục và Đào tạo vào ngày 27-28/7/2023.

Sở Giáo dục và Đào tạo đề nghị các Phòng Giáo dục và Đào tạo nghiêm túc tổ chức triển khai thực hiện. Trong quá trình triển khai, nếu có những vấn đề vướng mắc, đề nghị các Phòng Giáo dục và Đào tạo phản ánh về Sở Giáo dục và Đào tạo thông qua Phòng Giáo dục Mầm non-Tiểu học để kịp thời phối hợp giải quyết./.

### **Nơi nhận:**

- Phòng GD&ĐT các huyện, thành phố (để t/h);
- Ban Giám đốc Sở GD&ĐT (để b/c);
- Website Sở GD&ĐT;
- Lưu: VT, KH-TC, GDMN-TH.

**KT.GIÁM ĐỐC  
PHÓ GIÁM ĐỐC**

**Võ Văn Luyện**

**CHƯƠNG TRÌNH TẬP HUẤN NÂNG CAO NĂNG LỰC CHO  
HIỆU TRƯỞNG VÀ GIÁO VIÊN CỐT CÁN ÂM NHẠC SỬ DỤNG  
SÁO RECORDER VÀ KÈN PHÍM TRONG DẠY HỌC ÂM NHẠC CẤP TIỂU HỌC**

Thời gian	Nội dung	Thực hiện
<b>Ngày thứ nhất</b>		
7h45 – 8h00	Đón tiếp đại biểu, ổn định tổ chức	Ban Tổ chức
8h00 – 8h10	Tuyên bố lý do; giới thiệu đại biểu	Ban Tổ chức
8h10 – 8h20	Phát biểu khai mạc	Ông võ Văn Luyện, Phó Giám đốc, Sở GDĐT.
8h20 – 9h00	- Một số nội dung cốt lõi về CTGDPT 2018. - Việc thực hiện mạch nội dung nhạc cụ giai điệu vào giảng dạy cho học sinh tiểu học.	Báo cáo viên
9h00 – 9h15	Nghỉ giải lao	
9h15 – 11h20	- Chia thành 02 lớp: Lớp 1:5 huyện (tại Hội trường), Lớp 2: 4 huyện/tp (tại Phòng họp số 3-Lầu 4). - Giới thiệu sơ lược về cấu tạo, cách sử dụng, bảo quản hai nhạc cụ: kèn phím Pianica và sáo Recorder. - Giới thiệu quy trình giảng dạy mạch nội dung nhạc cụ giai điệu, gợi ý các quy ước chung trong quá trình dạy nhạc cụ kèn phím Pianica và sáo Recorder. - Hướng dẫn sử dụng và thực hành luyện tập kèn phím Pianica và Recorder.	Báo cáo viên  Báo cáo viên
13h00 – 14h30	- Hướng dẫn sử dụng và thực hành luyện tập sáo Recorder và kèn phím.	Báo cáo viên

14h30 – 14h45	Nghỉ giải lao	
14h45 – 16h00	- Thực hành luyện tập sáo Recorder và kèn phím Pianica	
<b>Ngày thứ hai</b>		
7h30 – 8h45	- Ôn các nốt và bài tập đã học. - Tiếp tục thực hành luyện tập sáo Recorder và kèn phím Pianica	Báo cáo viên
8h45 – 9h00	Nghỉ giải lao	
9h00 – 11h20	- Gợi ý quy trình soạn kế hoạch bài dạy cho mạch nội dung nhạc cụ giai điệu theo Phụ lục 3, Công văn 2345/BGDĐT-GDTH của Bộ GDĐT - Bốc thăm bài biểu diễn, chia nhóm luyện tập sáo Recorder bài biểu diễn báo cáo.	Báo cáo viên
13h00 – 15h00	- Ôn các bài tập đã học. - Biểu diễn báo cáo theo nhóm.	Báo cáo viên
15h00 – 15h15	Nghỉ giải lao	
15h15 – 16h30	- Chia sẻ kinh nghiệm trong dạy học, giải đáp thắc mắc về nội dung tập huấn. - Tổng kết – bế mạc	- Ban Tổ chức

**BAN TỔ CHỨC**